

**Положение
о Всероссийском конкурсе
вокального искусства «Мелодинка»
(с ускоренным подведением итогов)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о Всероссийском конкурсе вокального искусства «Мелодинка» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок предоставления конкурсных материалов и критерии их оценки; порядок определения победителей, а также выдачи диплома за участие в Конкурсе.

1.2. Учредителем Конкурса является Информационно-образовательный портал «Музыкальный руководитель ДОУ». Конкурсная площадка – <https://muz-rukdou.ru>.

1.3. Всероссийский дистанционный конкурс является постоянно действующим конкурсом, опубликованном на сайте <https://muz-rukdou.ru>.

1.4. Результаты конкурса на сайте постоянно обновляются, **срок рассмотрения конкурсной работы составляет 2 рабочих дня с момента подачи заявки и оплаты организационного взноса**, после чего Вы сможете скачать диплом на странице подведения итогов https://muz-rukdou.ru/publ/konkursy/rezultaty/rezultaty_konkursov/11-1-0-73. Каждая работа оценивается индивидуально экспертным жюри, все участники получают гарантированные ДИПЛОМЫ (лауреат I, II, III степени, дипломант I, II, III степени или участник).

1.5. Распределение мест производится на основании количества баллов, набранных каждым участником.

1.6. Жюри имеет право не присуждать призовое место, дублировать призовые места, назначать дополнительные поощрительные номинации.

1.7. Решение жюри на всех этапах Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Создание условий для формирования и развития вокального исполнительства.

2.2. Повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности коллективов и отдельных исполнителей.

2.3. Раскрытие творческого потенциала исполнителей.

2.4. Совершенствование педагогического мастерства.

3. Условия проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты;
- дуэты, трио - ансамбли (4-11 человек);
- хоры (от 12 человек).

по направлениям -

- академическое
- народное
- эстрадное исполнительство
- авторское исполнительство

3.2. Участники исполняют одно конкурсное произведение (a'cappella, с сопровождением -1 или под аккомпанемент), тематика - по выбору исполнителя.

4. Участники Конкурса.

4.1. В Конкурсе могут принять участие вокалисты, солисты и коллективы дошкольных образовательных учреждений, детских школ искусств, детских музыкальных школ, преподаватели, солисты и коллективы средних общеобразовательных школ и иных учебных заведений.

4.2. Возраст Участников не ограничивается.

4.3. Каждый Участник может принять участие в нескольких Конкурсах, проводимых на сайте <https://muz-rukdou.ru>.

4.4. Участие может быть индивидуальным или совместным (но не более двух соавторов, подготовивших конкурсный номер). В одном дипломе отражается информация обо всех заявленных Участниках.

5. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап: прием заявок и конкурсных работ (заявки заполняются и подаются через наш сайт) <https://muz-rukdou.ru/index/0-3>

В заявке указывается (коллектив_ фамилия участника_ номинация).

2 этап: работа жюри по оценке конкурсных материалов, определение победителей, публикация результатов конкурса и ссылок на скачивание дипломов на страницах нашего сайта https://muz-rukdou.ru/publ/konkursy/rezultaty/rezultaty_konkursov/11-1-0-73

4.2. Документы, представленные частично, либо имеющие нарушения регламента и требований данного Положения рассматриваться не будут.

6. Порядок участия.

6.1. Для участия:

6.1.1. Подготовьте конкурсную работу.

6.1.2. Оплатите организационный взнос за каждого участника.

Способы оплаты указаны на сайте <https://muz-rukdou.ru> в разделе «Оплата».

Заполните [онлайн-заявку](#) на участие в Конкурсе, прикрепите файл с конкурсной работой и копией платежного документа (отсканированный или сфотографированный). Общий размер конкурсного материала - не более 10 мегабайт. Если материал более 10 Мбайт, загрузите работу на любой файлообменник (Google, Yandex диск, Облако Mail.ru и т.д.), создайте текстовый документ и вставьте в него ссылку на загруженную конкурсную работу. При отправке нескольких документов файл архивируется и отправляется в формате rar или zip.

6.2. Для каждой конкурсной работы формируется отдельное письмо.

6.3. Материалы с нечитаемыми документами и неоткрывающимися ссылками не рассматриваются.

6.4. После проверки пакета конкурсных материалов вы получите подтверждение о принятии конкурсных документов на электронный адрес, указанный в заявке.

6.5. После подведения итогов конкурса, дипломы будут доступны для скачивания в разделе «[Результаты](#)».

7. Предмет Конкурса.

7.1. Предметом Конкурса является видеозапись сольного, ансамблевого или хорового исполнения песни Участниками Конкурса, заявившими о своем желании участвовать в Конкурсе и соответствующие требованиям настоящего Положения. В случае отправки на Конкурс чужой работы под своим именем, ответственность за нарушение авторских прав несет сам Участник.

7.2. Материалы не должны противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

8. Критерии оценки материалов Конкурса.

- 8.1. - соответствие конкурсным требованиям;
- 8.2. - уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- 8.3. - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- 8.4. - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- 8.5. - сценическая культура.

9. Награждение.

Итоги конкурса подводятся на основании оценки жюри по каждой номинации отдельно. На основании полученных результатов участники получают следующие награды:

- Лауреат 1, 2, 3 степени - награждается дипломом;
- Дипломант 1, 2, 3 степени - награждается дипломом;
- Участник Конкурса - награждается дипломом Участника.

10. Требования к исполняемой программе.

- время звучания конкурсной программы: для ансамблей и хоров - не более 7 минут;
- для солистов - не более 4 минут;
- использование фонограммы ТОЛЬКО (-1) или живого инструментального сопровождения;
- возможно привлечение вспомогательного состава (хореография, инструментал, живой бэк-вокал).

На видео должно быть только конкурсное произведение, без какой либо лишней информации. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

Участие в Конкурсе подразумевает согласие Участников с данным положением, а также означает согласие Участника на обработку и хранение персональных данных.